

## Felvételi előtt

*Négy napot töltöttünk a budapesti Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolából Szentendrén, a Régi Művésztelepen, aminek különleges hangulata volt. Korábbi tanulmányainkból tudjuk, hogy mit értek el, mit képviselnek az idekapcsolódó művészek. Ezért volt külön érdekes, hogy a Kisképző ötödéveseként a művészettörténet tanulás ezúttal nem csak olvasásból állt, hanem belélegezhettem az életérzést, amit a hely hangulata áraszt. Most már, hogy én is sétáltam ott ahol ők, könnyebben megértem a képeiket.*

*Sokat dolgoztunk az itt töltött napokon, hogy méltók legyünk az előttünk alkotókhoz. Itt korrigált valaha Barcsay Jenő, most nekünk, a Régi Művésztelepre naponta kiutazó diákoknak Elek Anita tanárnő és Funták Gyula tanár úr adta a tanácsokat. Úgy tűnt, hogy a telepen tartózkodó művészek örömmel néztek ránk és szeretettel mesélték, hogy kik rajzoltak-festettek a kertben. Szívesen megmutatták a saját műtermeiket, s igazgatónk, Kiss Zoltán László és Buhály József festőművészek munkáit is megnézhattük ebben a különleges környezetben.*

*Jó volt kiszakadni a városból, a tanteremből és feltöltődni a Bogdányi úti kert öreg fái alatt. Szabadban alkotni más, mint a rajzteremben. Izgalmasabb, érdekesebb, ahogy folyton változnak a fények, és ez arra ösztönöz, hogy jobban megtanuljunk koncentrálni. Mivel ez a pár nap egyetemi felvételi előkészítő kurzusnak volt meghirdetve, akadt időbeszélgetésekre, a közös gondolkodásra a jövőnkéről, a terveinkről. Tanulságos volt a tábor abból a szempontból is, hogy új technikákat próbáltunk ki, amihez a bátorságot a hely szelleme adta.*

*Örülök, hogy Szentendrének ezzel az oldalával is megismerkedhettem.*

*Ferenczy Noémi,  
13. évfolyam (bútor szak)*